



# ADESSE

**Authentischer, deutscher Pop:**

**Adesse kündigt zweites Album ›Berlin-Dakar‹ (VÖ: 15.03.19) an**

**Neue Single ›Dakar‹ am 30.11.2018 veröffentlicht**

**Im April 2019 Headliner-Tournee durch 12 Städte**

Der Berliner Songwriter Adesse steht für modernen deutschen Pop, der eine unverkennbare Verbindung zu HipHop und Rap hat, was nicht zuletzt durch seine tief sinnigen Texte deutlich wird. Dass Adesse eine Klasse für sich ist, hat niemand geringerer als Sido schon früh erkannt. Der Berliner Rapper nimmt ihn als Support mit auf Tour und steuert auch gleich einen Feature-Part auf Adesses erster EP bei, was dem jungen Künstler umgehend größere Aufmerksamkeit verschafft. Obendrein erscheint Adesses Debut ›Fechnerstraße‹ 2016 als erste Veröffentlichung des Labels ›Goldzweig‹, das Sido gemeinsam mit Four Music gegründet hat. Für März 2019 hat Adesse nun die Veröffentlichung seines mit Spannung erwarteten zweiten Albums ›Berlin-Dakar‹ angekündigt. Die seit Ende November erhältliche Single ›Dakar‹ signalisiert einen großen Schritt in Adesses künstlerischer Entwicklung: Emotionaler, tiefgründiger und mit noch ausgefeilterem Songwriting steht vielleicht schon jetzt eine der besten Platten des Jahres 2019 in den Startlöchern. Begleitet wird die Veröffentlichung mit 12 deutsche Städte umfassenden Headliner Tournee.

Dass er seine Heimat stets im Herzen trägt, zeigt der Titel seines Debutalbums ›Fechnerstraße‹, die den Ort markiert, an dem Adesse in Berlin Charlottenburg-Wilmersdorf aufgewachsen ist. Durch seine Mutter entdeckte er schon früh das Klavier als Ausdrucksmittel für sich und begann, eigene Lieder zu schreiben. Gleichzeitig spielte er – wie viele Jungs seines Alters – Fußball, und zwar derart erfolgreich, dass er sich irgendwann zwischen einer Bundesligakarriere bei Hertha BSC oder seiner musikalischen Laufbahn entscheiden musste. Er wählte die Musik und traf früh auf den ehemaligen Maskenrapper Sido, der sich seiner als Mentor und Förderer annahm: Er steuerte ein Gastfeature zu Adesses erster EP bei, wohl wissend, dass dies der Veröffentlichung umgehend große Aufmerksamkeit beschern würde. Im Dezember 2015 holte Sido ihn ins Vorprogramm auf die 30 Konzerte seiner ›Liebe‹ Tour – und veröffentlichte in 2016 schließlich Adesses Debutalbum ›Fechnerstraße‹ auf seinem gemeinsam mit Four Music gegründeten Label ›Goldzweig‹. Die Nähe zu Rap und HipHop, die Adesses gefühlvolle Popsongs immer erkennen lassen, wird nicht zuletzt durch die Mitwirkung von Produzent Crada deutlich, dessen Beats auf Alben von u.a. für Drake, Alicia Keys, Kendrick Lamar oder Tinie Tempah zu hören sind.

Mit dem Nachfolger ›Berlin-Dakar‹ zeigt Adesse eine bemerkenswerte Weiterentwicklung, die jedem der 13 Songs deutlich anzuhören ist. Hier setzt sich jemand in jeder Strophe, jeder Zeile und jedem Ton schonungslos mit sich selbst auseinander und schreibt Lieder darüber – und die sind so schön, traurig, ergreifend und berührend wie das Leben selbst. Gemeinsam mit seiner Band schafft Adesse es genau diese Stimmung bei seinen mitreißenden Live-Shows auf sein Publikum zu übertragen. Bei ausgewählten Open Air Shows begleitete er Johannes Oerding im Sommer 2018 als Suppoer und stellte dabei unter Beweis, dass er das Potential hat in der obersten Pop-Liga mitzuspielen. 2019 wird zweifelsohne ein spannendes Jahr für den Berliner.

[www.adessemusik.de](http://www.adessemusik.de)

[www.facebook.com/adessemusik](https://www.facebook.com/adessemusik)

\*\*\*

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf) Online: [www.kj.de](http://www.kj.de) // [tickets@kj.de](mailto:tickets@kj.de)

**Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH** | [kj.de](http://kj.de)

Telefon: [040] 414788-0 | Fax: [040] 414788-11 | [presse@kj.de](mailto:presse@kj.de)