



DALEY

Future Sound of Soul & R&B:

Britischer Songwriter und Sänger Daley kommt mit zweitem Album ›The Spectrum‹ erstmals nach Deutschland

Stimme und Co-Autor des Gorillaz Hits ›Doncamatic‹

Der junge Brite schaffte es 2010 als Co-Autor und Sänger des Gorillaz Hits aus dem Londoner Musikunderground direkt in die Aufmerksamkeit der Popwelt. Seine 2011 veröffentlichte Debut EP entwickelte sich dank der Single ›Alone Together‹ in den USA zum R&B Radio Dauerbrenner und bereitete so den Weg für sein erstes Album ›Days & Nights‹, das 2014 erschien, von der Kritik mit Lob überhäuft wurde und mit dem von Pharell Williams produzierten ›Look Up‹ gleich einen weiteren Smasher bereithielt. Im Juli 2017 veröffentlichte der Mann mit der unvergleichlichen Stimme sein Zweitwerk ›The Spectrum‹, das ihn nun endlich auch erstmals für zwei exklusive Clubshows nach Deutschland führt.

Manchmal muss man einfach dranbleiben: Aufgewachsen in Manchester mit den Sounds von Prince, Chaka Khan, D'Angelo, Sade und Radiohead, teilte Daley sich in den frühen 2000ern im Londoner Musikunderground häufig die Bühne mit diversen anderen, damals ebenfalls lediglich vielversprechenden Talenten wie Ed Sheeran, Jessie J oder Emeli Sande. Als Blur und Gorillaz Mastermind Damon Albarn 2010 auf ihn aufmerksam wurde, änderte sich Daleys Bekanntheitsgrad in UK schlagartig. Daleys war nicht nur Co-Autor des Gorillaz Hits ›Doncamatic‹, sondern steuerte gleich noch den Leadgesang bei. Ein Schritt, der ihm den Weg in seine weitere Solo Karriere ebnete.

Nachdem ›Together Alone‹, die Single seiner 2011 selbstveröffentlichten Debut EP ›Those Who Wait‹ überraschend zum Radiohit in diversen US R&B Radiostationen avancierte, war man auch im Mutterland des Souls hellhörig, was das neue Talent mit der auffälligen Frisur und der noch markanteren Stimme betraf.

Seine Single ›Remember Me‹ featurte 2012 mit Jessie J eine alte Bekannte aus frühen Tagen und sorgte für die nötige Aufmerksamkeit zur Veröffentlichung seines ersten Albums ›Days & Nights‹ (2014), das umgehend mit Kritikerlob überschüttet wurde. Zudem enthielt die Platte neben Kollaborationen mit der britischen Gitarristen- und Songwriter-Ikone Bernard Butler (Ex-Suede, McAlmont & Butler, The Tears) mit ›Look Up‹ auch eine Zusammenarbeit mit Weltstar Pharell Williams – was Daleys Ruf als Zukunftsgestalter des R&B in Europa und den USA nachhaltig festigte.

2017 erschien mit ›The Spectrum‹ das zweite Album von Daley, auf dem er viele persönliche Ereignisse seines noch jungen Lebens verarbeitet. Die Single ›Until The Pain Is Gone‹, die ein Gastfeature von Jill Scott enthält, zeigt, dass seine musikalische Reise auch weiterhin extrem spannend bleibt.

Ende April 2018 wird Daley seinen packenden Geschichten und Songs seinen deutschen Fans erstmals live vorstellen.

www.daley.tv

Tickets: 040 413 22 60 // 01806 62 62 80 (Festnetz: 0,20€/Anruf, Mobilfunk: max. 0,60€/Anruf) Online: www.kj.de // tickets@kj.de

Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH | kj.de

Telefon: [040] 414788-0 | Fax: [040] 414788-11 | presse@kj.de